

Flash sur... L'EAC

L'Éducation Musicale

Quels enjeux ?

- Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres, les nommer et les présenter
- Explorer les sons de la voix, de l'environnement immédiat, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations
- Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et esthétiques. Mener un projet

Quels besoins ?

- Un ordinateur
- Ou une tablette
- Ou un vieux téléphone
- Un micro
- Des logiciels/applications freeware



Se lancer !!!

- 1 Prévoir un espace peu encombré pour une utilisation du matériel en toute sécurité
- 2 S'assurer que l'utilisation du matériel soit connu de tous, négocier collectivement les règles d'utilisation et contraintes
- 3 Présenter le projet : créer/concevoir une musique, écouter/découvrir une musique, s'enregistrer, diffuser/communiquer...
- 4 oser, pratiquer, partager, diffuser et conserver



Liaisons inter-degrés

Des exemples de créations sonores –Musique CPD67-



Le témoignage des pairs

Les rituels en musique



L'avis du formateur

Numérique et musiques électroniques à l'école
-Groupe numérique du 37-



À vous de jouer !

